

Aragón

III. *Tras la Estela*

ESCRITORAS ACTUALES EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN

{21}

Ana
Tena
Puy

Paniello (Uesca) /
Panillo (Huesca), 1966

*Bida y poesía
se desgranán los haikus
como minglanas.*

*Me chito pllana;
y peso anzima el mundo
como una palla.*

*Ye iste momento
lo unico que tiengo
pa ser agora.*

*¿Sería el bllanco,
tan bllanco como paeze
si no po'l negro?*

*El tuyo nombre,
¿el dize to de tú,
u aún en queda?*

“ Trozet de
Como minglanas, 2008
Fragmento de
Como minglanas, 2008

BIOGRAFÍA

{ARAG}

Aprendí l'aragonés baixorribagorzano en casa suya, estudié Secundaria en o Instituto de Graus e ye tamién diplomata en Teolochía. Cuan fazió casorio se'n tornó ta o lugar y prenzipió proyectos de empenta rural. Escribe dende l'avista presonal enta sentimientos universals relatos e novela, poemas e narrativa infantil e chovenil.

{CAST}

Aprendió el aragonés bajo ribagorzano en el seno de su familia y lugar natal. Estudió Secundaria en el Instituto de Graus y es también diplomada en Teología. Tras casarse, volvió a su tierra natal y comenzó proyectos de emprendimiento rural. Escribe desde su visión personal al sentimiento compartido universal relatos y novelas, poemas y narrativa infantil y juvenil.

OBRA

A suya obra ye estada reconoixita con toz os más importáns premios de literatura en aragonés, ya siga en novela (*Ta óne im*, traduzita enta o castellano e francés), relatos (*La garnacha Secastilla*, *L'ombre la santeta*), poesía (*Bardo que alenta*, *Como minglanas*) u narrativa infantil (*Cuentos pa biladas sin suenio*, *La gaita*).

Su obra ha sido reconocida con todos los premios más importantes de literatura en aragonés, ya sea en novela (*Ta óne im*, traducida al castellano y francés), relatos (*La garnacha Secastilla*, *L'ombre la santeta*), poesía (*Bardo que alenta*, *Como minglanas*) o narrativa infantil (*Cuentos pa biladas sin suenio*, *La gaita*).

COMPLETA TU
INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo
Veus en el cerç
Voces en el cierz